

# ALGEMENE VOORWAARDEN

## **Artikel 1 : De door Famous art te realiseren opdracht**

De opdrachtgever verklaart het soort prestaties van de artiest voldoende te kennen en de nodige voorzorgen te nemen zodat de artiest zijn optreden veilig kan brengen. De artiest heeft het recht om het geluidsvolume te produceren dat voor zijn optreden gebruikelijk is.

## **Artikel 2 : Andere bijzondere afspraken voor de Opdracht**

De opdrachtgever bezorgt Famous-art ten laatste één week voor de opdrachtdatum een gedetailleerde reisroute. De opdrachtgever voorziet in de onmiddellijke nabijheid van het podium en/of de kleedkamer enkele duidelijk aan Famous-art toegewezen parkeerplaatsen. Zo nodig bij politieverordening zorgt hij voor de nodige plaats om een vlot laden en lossen van het materiaal mogelijk te maken. De toegang voor de artiest is gratis (zie eventuele gastenlijst). De opdrachtgever bezorgt Famous-art enkele toegangspasjes (alle toegang).

## **Artikel 3 : Vergoeding voor de opdracht en betalingsmodaliteiten**

Partijen komen overeen dat het totaalbedrag zal gestort worden op de rekening van Famous-art (Art Form vzw) met nummer 001-4486693-34 bij BNP Paribas bank. In dit bedrag is de verzekering waarnaar verwezen wordt in Artikel 16 niet inbegrepen. Bij de ondertekening van onderhavige overeenkomst zal 50% van het totaal verschuldigd bedrag betaald worden. Ten laatste een week voor het uitvoeren van de opdracht wordt het resterende saldo betaald. Indien Famous-art het saldo niet tijdig ontvangen heeft, behoudt zij zich het recht de opdracht niet uit te voeren. Bij niet-betaling op de vervaldatum heeft Famous-art vanaf de tiende dag na de factuurdatum van rechtswege en zonder ingebrekestelling, recht op de betaling van een interest in toepassing van de wet betalingsachterstand bij handelstransacties van 2 augustus 2002 met een minimum van 10% per jaar. Bovendien zal bij gebrek aan betaling op de vervaldag van rechtswege en zonder ingebrekestelling een vergoeding verschuldigd zijn gelijk aan 15% van het nog te betalen saldo met een minimum van 65,00 euro. Elk protest van een factuur dient binnen de 14 kalenderdagen aangetekend aan Famous-art te worden gericht. De door Famous-art te leveren prestaties dienen in elk geval vergoed te zijn voor de aanvang van de opdracht.

## **Artikel 4 : Keuze artiest**

Famous-art bepaalt zelf welke artiest de opdracht zal uitvoeren.

## **Artikel 5 : Verplichtingen van de opdrachtgever : het podium**

Op het podium zijn minimum 4 stopcontacten en een elektriciteitsaansluiting van minimum 3 fasen 220V 25 ampère per fase met aarding aanwezig. Het podium dient steeds proper en voldoende verlicht te zijn teneinde het materiaal nodig voor het uitvoeren van de opdracht te kunnen opstellen en afbreken.

## **Artikel 6 : Verplichtingen van de opdrachtgever : technische installaties**

Ten minste 3 weken voor de opdrachtdatum bezorgt de opdrachtgever aan Famous-art een detail van de klankinstallatie en het technisch personeel dat hij ter beschikking stelt van de artiest. Deze klankinstallatie moet aangepast zijn aan de grootte van de zaal en voldoen aan de technische fiche van de artiest. De artiest kan volledig gebruik maken van de aanwezige installatie. De artiest bepaalt het aanvangsuur en de duur van de podium- en soundcheck. Indien meerdere artiesten aanwezig zijn, voorziet de opdrachtgever in samenspraak met Famous-art een draaiboek. Een plaats waar de act snel kan vervat worden snel te kunnen vervangen ten einde een continuïteit te kunnen bieden (zo dicht mogelijk bij de aangeduide plaats).

## **Artikel 7 : Verplichtingen van de opdrachtgever : ontvangst van de artiest**

De opdrachtgever voorziet een nette, ruime, verlichte en afsluitbare kleedkamer met alle nodige voorzieningen, waaronder begrepen verwarming, warm/koud water, spiegels. Deze kleedkamer bevindt zich zo dicht mogelijk bij het podium. In ieder geval verbindt de opdrachtgever dat de artiest zich door het publiek dient te begeven om het podium te bereiken. Indien het optreden van de artiest bijzondere voorwaarden stelt aan de kleedkamer, ontvangt de opdrachtgever tijdig een technische fiche zodat hij de kleedkamer volgens de instructies kon inrichten. De opdrachtgever voorziet voldoende gratis gekoelde en warme consumpties in de kleedkamer van de artiest, alsook een gratis warme maaltijd. De kleedkamer staan minstens 4 uur voor de aanvang van het optreden ter beschikking van de artiest.

## **Artikel 8 : Verbod op opnames**

De opdrachtgever licht het publiek in dat het maken van geluids-, beeld-, film-, video- en/of foto-opname verboden is zolang er geen schriftelijke toestemming werd gegeven door Famous art en/of de artiest.

## **Artikel 9 : Stilleggen en/of beëindigen van het optreden**

Alle partijen en hun personeel handelen ten allen tijde in wederzijds respect. De opdrachtgever ontzegt het publiek dat met kwade bedoelingen het optreden zal storen of stoort en/of een gevaar vormt voor de artiest of Famous art de verdere toegang voor de duur van het optreden. Zo nodig kan de artiest of Famous art het optreden annuleren, stilleggen en/of beëindigen. Bij niet naleving van Artikel 8 kan de artiest eveneens zijn optreden stilleggen en/of beëindigen. Indien het optreden dient geannuleerd, stilgelegd en/of beëindigd te worden, blijft de overeengekomen prijs verschuldigd.

## **Artikel 10 : Klachten over de uitvoering van de opdracht**

Iedere klacht over de uitvoering van de opdracht, dient zo snel mogelijk telefonisch en vervolgens ten laatste binnen de twee kalenderdagen na de opdrachtdatum per aangetekend schrijven ter kennis worden gebracht van Famous-art.

## **Artikel 11 : Vergunningen, auteursrechten en andere belastingen**

De opdrachtgever is gehouden over alle vergunningen en machtigingen te beschikken, nodig voor de opdracht. Hij staat in voor de auteursrechten en andere belastingen verbonden aan de organisatie van het event. Minstens één week voor de opdrachtdatum bezorgt de opdrachtgever Famous-art een kopie van de stukken waaruit blijkt dat hij de regelgeving inzake auteursrechten heeft nageleefd. Hij vrijwaart en/of stelt Famous-art schadeloos voor alle gevolgen van inbreuken op de vergunningen en de wettelijke en reglementaire voorschriften.

## **Artikel 12 : Publiciteit**

De opdrachtgever is verantwoordelijk voor de te voeren publiciteit. Hij draagt de hieraan verbonden kosten. Op de door de opdrachtgever gevoerde publiciteit, ongeacht haar vorm (affiches, folders, flyers, website, radio, tv, geschreven pers,...), wordt steeds het logo en de website van Famous art vermeld (Famous-art.be). Famous art heeft steeds het recht om op het event haar visitekaartjes, flyers, gadgets of ander promotiemateriaal uit te delen.

## **Artikel 13 : Veiligheid en risico's**

De opdrachtgever staat in voor de veiligheid van de artiest en het publiek. De opdrachtgever is zich bewust dat optredens met vuur een verhoogd risico op brand inhouden. De opdrachtgever volgt nauwgezet de instructies van Famous-art en de artiest op en hij neemt de nodige veiligheidsmaatregelen ter voorkoming van deze risico's. Hij vrijwaart Famous-art voor alle vorderingen en schade voortvloeiend uit deze risico's.

## **Artikel 14 : Eigendom**

Famous-art of de artiest is de eigenaar of huurder van het materiaal. Zelfs indien het materiaal speciaal voor de opdracht door Famous-art ontworpen is en/of het logo van de opdrachtgever draagt, blijft het haar eigendom.

## **Artikel 15 : Aansprakelijkheid van de opdrachtgever**

De opdrachtgever is aansprakelijk voor alle schade veroorzaakt door het publiek aan het materiaal. Hij dient het ontstaan van schade onmiddellijk aan Famous-art te melden. Indien de schade door Famous-art wordt vastgesteld, wordt de opdrachtgever hier binnen twee kalenderdagen na vaststelling over ingelicht, waarna hij de kans krijgt binnen dezelfde termijn de schade zelf te komen vaststellen. Het materiaal wordt vergoed aan de werkelijke waarde voor beschadiging. De opdrachtgever vergoedt eveneens alle schade ten gevolge van verlies of diefstal van het materiaal. Indien de opdrachtgever zijn contractuele verplichtingen niet nakomt, vergoedt hij alle rechtstreeks en onrechtstreekse schade die hieruit voortvloeit.

## **Artikel 16 : Verzekering**

De opdrachtgever zorgt voor de nodige verzekeringen (o.a. burgerlijke aansprakelijkheid en ongevallen). Indien een optreden een bijzondere verzekering vergt, zorgt Famous-art hiervoor. De premie voor deze verzekering wordt doorgerekend aan de opdrachtgever en zit niet vervat in de opgegeven prijs. De precieze dekking van de verzekering en het verzekerde bedrag geschiedt overeenkomstig de van toepassing zijnde algemene en bijzondere polisvoorwaarden, waarvan de opdrachtgever op eenvoudig verzoek kennis kan nemen.

## **Artikel 17 : Aansprakelijkheid Famous-art & Events**

Famous-art is nooit aansprakelijk voor schade aan het gebouw, gevolgschade, indirecte schade, onrechtstreekse schade of gederfde winsten, noch van de opdrachtgever, noch van een derde. Famous-art is evenmin aansprakelijk voor gebeurlijke ongevallen. De aansprakelijkheid van Famous-art blijft in alle gevallen beperkt tot de waarde van de met de opdrachtgever afgesloten overeenkomst en kan nooit hoger zijn dan het bedrag waarvoor zij verzekerd is. Indien de schade van de opdrachtgever verhaalbaar is op zijn verzekeraar of een derde, dient de opdrachtgever zich eerst tot hen te wenden alvorens zich te richten tot Famous-art. De opdrachtgever dient iedere schadeclaim binnen de 7 kalenderdagen te rekenen van de vaststelling van de schade schriftelijk aan Famous-art mee te delen, zodat zij zich tot haar verzekeraar kan wenden.

## **Artikel 18 : Annulering van de opdracht door de opdrachtgever**

De opdracht kan tot 14 kalenderdagen voor de opdrachtdatum middels een aangetekend schrijven worden geannuleerd, mits betaling van een forfaitaire vergoeding van 30% van de overeengekomen prijs. Indien er materiaal speciaal voor de opdracht werd ontworpen of gemaakt, dienen de kosten voor dit materiaal integraal te worden vergoed. Indien de opdracht later wordt geannuleerd is de volledig overeengekomen prijs verschuldigd als forfaitaire vergoeding.

## **Artikel 19 : Annulering van de opdracht door Famous-art**

Indien de artiest zijn carrière beëindigt of een optreden buiten België of een studio-opname, radio- of tv-optreden heeft, zal Famous-art de opdrachtgever hier schriftelijk over inlichten en in overleg met hem een andere artiest of nieuwe datum overeenkomen. Komen partijen niet tot een akkoord, dan kan Famous-art de opdracht tot 14 kalenderdagen voor de opdrachtdatum annuleren. Ziekte en ongeval van de artiest zijn overmacht. Famous-art zal de opdrachtgever hier onmiddellijk over inlichten en in overleg met hem een andere artiest of nieuwe datum overeenkomen. Komen partijen niet tot een akkoord, dan wordt de opdracht geannuleerd. Famous-art is in geen geval enige schadevergoeding verschuldigd voor de wijziging in artiest, datum of annulering van de overeenkomst. Indien de veiligheid van de artiest niet gegarandeerd kan worden heeft Famous art het recht om de opdracht niet te laten doorgaan en heeft de opdrachtgever geen enkel recht op een terugvordering of schadevergoeding.

## **Artikel 20 : Ontbinding van de overeenkomst**

In geval van faillissement, gerechtelijk akkoord of laattijdige betaling van of door de opdrachtgever, heeft Famous-art naar keuze het recht onmiddellijk en zonder rechterlijke tussenkomst de uitvoering van deze en van alle tussen partijen lopende overeenkomsten op te schorten, contante betaling te vorderen of de overeenkomst geheel of gedeeltelijk te ontbinden, zonder hiervoor enige schadevergoeding verschuldigd te zijn en onverminderd de aan Famous-art toekomende rechten. In alle gevallen is elke vordering ten laste van de opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar.

## **Artikel 21 : Niet-naleving van de overeenkomst**

Indien de opdrachtgever zijn verbintenissen zoals omschreven in de overeenkomst en deze algemene voorwaarden niet nakomt, wordt de overeenkomst van rechtswege ten zijne laste verbroken. De opdrachtgever blijft gehouden tot betaling van de overeengekomen prijs en zal alle schade, waaronder o.a. begrepen de exploitatiekosten, de aanmanings- en gerechtskosten, voortvloeiend uit zijn fout vergoeden.

## **Artikel 22 : Nietige bepalingen**

Mocht enige bepaling van deze overeenkomst geheel of gedeeltelijk nietig blijken te zijn, dan blijven de overige bepalingen onverkort gelden. Partijen verplichten zich ertoe in dat geval in plaats van de nietige gebleken bepaling een nieuwe geldige regeling te treffen, die het doel van de nietig gebleken bepaling zoveel mogelijk benadert.

## **Artikel 23 : Toepasselijk recht en bevoegde rechtbank**

Op deze algemene voorwaarden en alle overeenkomsten tussen Famous-art en de opdrachtgever is uitsluitend het Belgische recht van toepassing. Uitsluitend de rechtbanken van Turnhout zijn bevoegd om kennis te nemen van de daaruit voortvloeiende geschillen.

## **Definities**

**Artiest:** zowel elke muzikant, entertainer, performer en animator als ook het technisch personeel en het management van de artiest en Famous-art.

**Event:** gelegenheid waarvoor de opdrachtgever een opdracht geeft aan Famous-art.

**Gast:** persoonlijke gast van de artiest.

**Materiaal:** alle goederen (o.a. decors, (muziek)instrumenten, kostumage, persoonlijke bezittingen) die door Famous-art of de artiest worden meegebracht om de opdracht uit te voeren.

**Opdracht:** opdracht zoals omschreven in artikel 1.

**Opdrachtdatum:** datum waarop de opdracht moet worden uitgevoerd zoals overeengekomen in artikel 1.

**Podium:** iedere plaats waar de artiest moet optreden.

**Publiek:** mensen aanwezig op het event (o.a. toeschouwers, genodigden, personeel, (vertegenwoordigers van) de opdrachtgever).